

# Riviera

## Chablais

### votre région

Pub



**QR**  
QUINCAILLERIE  
RIVIERA SA

Valeur CHF 448.-  
prix ACTION  
CHF 390.-

**Grill weekend Inox**  
**Luchinger**

Avec 1 moteur à piles 3 V  
et raccordement 220 V  
+ 1 sac de charbon 4 kg

Offre valable du 1.06.2022 au 30.06.2022.  
Dans la limite des stocks disponibles.

Av. Nestlé 25, Vevey  
021 922 25 30 // www.qrvevey.ch

L'Édito de  
**David Genillard**

### ette crise vaut en un omage

deux semaines, cette même année, une collègue était à «trinquer au grand d'après». Et si ajoutait quelques ribes de L'Étivaz l'apéro? Pour producteurs de plus vieille AOP Suisse, la pandémie aura permis de confirmer l'attrait des consommateurs pour le terroir local. Au lieu de nombreux acteurs économiques de la région, les caves romage ont été dévalorisées», selon l'expression d'un élu de la région. Ces acteurs, eux, n'ont pas volé ce succès de la vie frugale sur ce qui a été récompensé. Mais une crise en passe une autre et le monde paysan est à un nouveau niveau dans l'expectative, subissant les effets de la hausse du coût des matières premières. Les producteurs de chèvre et de Vache-fribourgeoise ont droit à une aide venue, comme ils ont décidé les deux professions. Leurs frères et consœurs du Pays-d'Enhaut partent aussi avec, en toile de fond, une situation récurrente: un cas de nouveau chérissement, l'Étivaz deviendra-t-il un produit de luxe, même le redoutent certains agriculteurs? L'heure où la notion d'autonomie alimentaire est sur les lèvres, plus inquiets, les berges d'alpage arment on ne peut pas la ressource locale, puisque presque totalement indépendants de matières premières. La leçon apprise par la pandémie valait bien un hommage de chez nous, même un peu plus tard. Reste à espérer, pour la pérennité des exploitations agricoles, qu'elle soit désormais retenue par les consommateurs.

Région P.05

### DES CAFÉS POUR DISCUTER DE LA FUSION

Montreux et Vevey avancent dans le processus d'union. Des cafés participatifs sont organisés durant le mois de juin pour entendre les désirs et les craintes des citoyens, avant d'élaborer une convention de fusion. L'objectif est de pouvoir mettre sur pied une votation populaire en 2024.

Sport P.10

### VEVEY-SPORTS VISE LA PROMOTION

Le club de football fait partie des huit équipes retenues pour les barrages. Les Veveysans commencent ce mercredi à domicile avec un match contre les Luganais de Paradiso. Le président, William von Stockalper, est heureux d'avoir atteint cet objectif, souvent frôlé mais jamais réalisé jusque-là.

# Après les Bains, l'œuvre de Hirtzel cherche un abri

**Blonay** La collection du peintre et sculpteur Jean Hirtzel doit déménager des Bains de l'Alliaz où elle se trouve actuellement, car l'ancien hôtel sera désormais privé. Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt, responsables de la sauvegarde de l'œuvre de l'artiste suisse, cherche un nouvel espace où s'installer. **Page 07**



**BOULANGERIE** **PÂTISSERIE**

## Ils ferment boutique après 40 ans

Fini les réveils avant l'aube pour Viviane et Giorgio Pisu: le couple éteindra les fours de sa boulangerie veveysanne mi-juin.

Page 16

# Collection cherche local, désespérément

## Blonay

L'œuvre de l'artiste Jean Hirtzel, aujourd'hui conservée aux Bains de l'Alliaz, devra trouver un nouveau toit d'ici à 2024. Les deux responsables de ce patrimoine appellent à l'aide.

| Noriane Rapin |

Près de 800 tableaux, 200 statues et des milliers de dessins devront être relogés avant 2024. C'est donc une tâche titanesque qui attend Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt, responsables

“

Dans l'idéal, nous souhaiterions trouver un lieu unique, mais dans l'urgence, nous sommes ouvertes à toutes les possibilités”

**Mélissa Schmidt**  
Responsable du Projet Jean Hirtzel

du Projet Jean Hirtzel et de la sauvegarde de l'œuvre de l'artiste suisse. Pour les deux femmes, il en va de la mémoire du peintre et sculpteur établi à Blonay depuis les années 1970, jusqu'à sa mort en 1999. L'homme avait loué les Bains de l'Alliaz pour en faire son atelier.

«En duo, Madeleine et Jean Hirtzel ont fait de cette maison un lieu de rencontre des arts, raconte Mélissa Schmidt. Après la mort de Jean, Madeleine a perpétué cette tradition.» Mais la nouvelle génération de propriétaires entend tourner cette page



Les Bains de l'Alliaz, où Jean Hirtzel a vécu et travaillé, abritent un espace dédié à ses créations.

| C. Dervey - 24 heures

de l'histoire des bains. L'ancien hôtel historique sera désormais entièrement privé.

«Notre bail a été résilié, initialement pour fin août 2022, regrette Mélissa Schmidt. Nous avons obtenu une prolongation unique de deux ans. Mais cela reste une sacrée montagne à gravir.»

### Un déménagement délicat

Et en effet, les contraintes sont nombreuses. Et lourdes sur le plan financier. «Si nous faisons appel à une entreprise qui a de l'expérience dans le déménagement d'œuvres d'art, cela peut se chiffrer à plus de 100'000 francs, explique Mélissa Schmidt.

Un déménageur de la région qui n'est pas spécialisé dans le domaine peut nous faire une offre bien moins chère, mais il y a des risques.»

Le nouveau local devra répondre à un certain nombre de critères, puisque c'est là que les pièces seront stockées: température et humidité stables, et une surface d'au moins 175 mètres carrés. «Dans l'idéal, nous souhaiterions trouver un lieu unique, parce que c'est plus facile pour la sauvegarde, mais dans l'urgence, nous sommes ouvertes à toutes les possibilités.»

Pour poursuivre le travail auprès du public, un espace qui per-

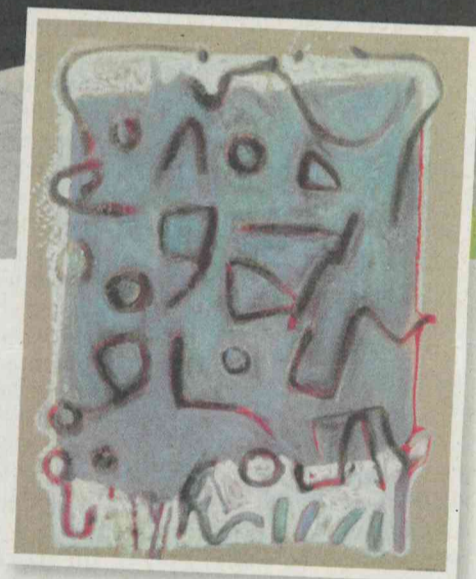
mette aussi d'exposer et de s'acquitter des tâches administratives serait la panacée. Mais l'impératif reste la sauvegarde. «Notre objectif premier, c'est la conservation, affirme Mélissa Schmidt. Nous avons essayé d'établir un budget, mais nous avons des fourchettes considérables pour tous les paramètres.»

### Créations à faire connaître

Jean Hirtzel n'a pas la renommée d'autres artistes suisses de sa génération. Né à Neuchâtel en 1936, il a fait des études d'art classique entre Paris et Florence. Le jeune homme a ensuite beaucoup voyagé et côtoyé d'autres cultures, no-

tamment dans les Balkans et au Brésil. «La rencontre est le mot clé de sa démarche artistique, estime Mélissa Schmidt. Je ne l'ai pas connu personnellement mais j'ai été fascinée par son œuvre.»

Depuis le lancement du Projet Jean Hirtzel en 2010, il s'agit donc pour elle, comme pour la veuve du peintre et sculpteur, de faire connaître ces travaux, essentiellement non-figuratifs. «Le problème de cette œuvre est qu'elle n'a pas été beaucoup exposée.



L'artiste s'est beaucoup inspiré de ses voyages et de ses rencontres.

| Projet J. Hirtzel

Mais elle est multiple, cohérente, grâce à la richesse des recherches de Jean. Notre objectif est de transmettre ce patrimoine.»

# L'ABCDé, deux étages au service du livre et du jeu

## La Tour-de-Peilz

Le futur espace biblioludique est sur le point de prendre ses quartiers dans le nouveau Collège Courbet. Il mettra gratuitement ses collections à disposition du public.

| Noriane Rapin |

Les habitués l'auront remarqué: la ludothèque a fermé ses portes le 25 mai et la bibliothèque boélange s'apprête à faire de même le 11 juin. Mais ce sera pour mieux renaître sous une autre forme.

Cet été, les deux entités vont fusionner et former l'ABCDé, futur espace biblioludique dans les murs du nouveau Collège Courbet. En projet depuis deux ans, cette nouvelle institution proposera donc ses services au centre-ville de La Tour-de-Peilz,

dans 600 m<sup>2</sup> de plain-pied et avec mezzanine.

Dès l'ouverture prévue au 15 août prochain, la population pourra profiter gratuitement des jeux et des livres mis à disposition par la structure communale. Les prestations ludothécaires s'en trouveront aussi considérablement augmentées, puisque l'ABCDé sera ouvert 25 heures par semaine, contre sept pour la ludothèque des Anciens-Fossés.

### Organisé par tranches d'âges

Au rez-de-chaussée, il y aura les espaces dédiés aux 0-15 ans.

L'étage accueillera les rayons destinés aux adultes, ainsi qu'une salle pour les animations. «Au niveau de l'aménagement, nous sommes allés loin dans la fusion des services, précise Vanessa Borghini, future responsable de l'ABCDé. Les lieux seront organisés en pôles, selon les tranches d'âges. Chacun d'entre eux proposera à la fois des jeux et des livres.»

Pour la Commune, cette fusion est une conséquence logique de la

construction du nouveau collège et du rapatriement de la bibliothèque en son sein. «Les deux structures étaient localisées l'une à côté de l'autre et collaboraient ponctuellement, explique Pierre-André Dupertuis, secrétaire municipal. Dès lors que le déménagement de la bibliothèque était acté, la question de la pérennité de la ludothèque s'est posée. Après discussion, il a donc été décidé de faire cohabiter les deux institutions au sein du même espace et de les fusionner.»

Ce projet a nécessité de relever quelques défis. D'une part, réunir des objets appartenant à des structures très différentes. La ludothèque fonctionne sur le mode associatif, alors que la bibliothèque appartient à la Commune. «Nous avons appris à nous connaître pendant ces deux années,» relate Pierre-André Dupertuis. D'autre part, il s'agit maintenant d'organiser les collections et de former les collaborateurs au prêt des jeux.

