



Jean Hirtzel, *Diptyque pour une grande figure* (toile de gauche), huile et technique mixte sur toile, 162 x 130 cm, 1987.

#### ESPACE JEAN HIRTZEL

Rte de l'Alliaz 12 – 1807 BLONAY –Tel. 021 943 38 75  
projetjeanhirtzel@gmail.com  
madeleine.hirtzel@bluewin.ch

Le Projet Jean Hirtzel a le plaisir de vous inviter  
**le dimanche 3 novembre à 17 heures**  
à un événement réservé aux membres de l'Association des Amis  
de Jean Hirtzel.

#### TRAVERSÉE DE L'ŒUVRE PAR LES AUTO-PORTRAITS

Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt vous proposent :

##### **Jeux de « je »**

*Quelques autoportraits choisis dans l'histoire de l'art*

##### **Au-delà de l'apparence**

*Commentaires sur les autoportraits de Jean Hirtzel*

*Détails sur l'événement ci-dessous.*

## Jean Hirtzel

- 1936 Naissance à Neuchâtel.  
1958-1961 Etude à Neuchâtel, Florence et Paris.  
1963-1971 Nombreux voyages en Yougoslavie et en Grèce.  
Séjours à Munich et à Londres.  
1972-1974 Séjour au Brésil.  
Voyages à travers le Mato Grosso et l'Amazonie.  
1975 Retour en Suisse, s'établit à Blonay.  
1976-1977 Nouveaux voyages en Grèce en compagnie  
de groupes tsiganes.  
Dès 1978 Complète ses différentes recherches plastiques par la  
pratique de la sculpture. Effectue de nouveaux voyages  
en Amazonie en 1987, 1989 et 1991, au cours desquels  
il se familiarise avec le monde et les expériences des  
chamanes, dernier thème de ses recherches.  
1999 Décès aux Bains de l'Alliaz.

## Accrochage TRAVERSÉE DE L'ŒUVRE PAR LES AUTO PORTRAITS

L'autoportrait est une constante qui jalonne toute l'œuvre de Jean Hirtzel, il en a peint plusieurs dizaines. Ces autoreprésentations constituent des sortes d'arrêts sur image dans la démarche en cours, à laquelle ils sont toujours liés. L'artiste se représente en usant du langage pictural qu'il est en train d'élaborer, faisant corps avec sa recherche au point qu'elle modifie son apparence. Se peindre sous ces aspects multiples, c'est peut-être dire une intime adhésion : je me cherche dans l'œuvre et elle me signifie. La succession des autoportraits forme ainsi une sorte d'autobiographie peinte dans laquelle se révèlent, en plus du parcours pictural, les questionnements intérieurs de l'homme. Dans leur diversité, les autoportraits de Jean Hirtzel interpellent le spectateur : tantôt réalistes, tantôt expressionnistes, ils n'apparaissent parfois que dans leur titre, ils suggèrent leur auteur, ils cherchent notre regard ou se tournent à l'intérieur et enfin s'effacent, ne laissant qu'une empreinte.

### INVITATION

Quelques membres ont souhaité pouvoir inviter une personne à un accrochage proposé par le Projet Jean Hirtzel. Un des objectifs de l'association étant de faire connaître l'œuvre de l'artiste, nous ne pouvons qu'être enthousiastes à l'égard de cette requête. C'est pourquoi, nous tenions à vous informer qu'en tant que membre, vous avez la possibilité d'inviter une ou deux personnes aux accrochages.

*Pour des questions d'organisation, merci d'annoncer votre présence par e-mail ou par téléphone (répondeur).*