



Jean Hirtzel, *Témoignage ardoise*, gesso, acrylique et vernis polyuréthane sur toile, 116 x 89 cm, 1984.

ESPACE JEAN HIRTZEL

Rte de l'Alliaz 12 – 1807 BLONAY – Tel. 021 943 38 75

projetjeanhirtzel@gmail.com

madeleine.hirtzel@bluewin.ch

Le Projet Jean Hirtzel a le plaisir de vous inviter

le dimanche 3 mai à 17 heures

à un événement réservé aux membres
de l'Association des Amis de Jean Hirtzel

LE NOIR, LE BLANC ET LEURS VIBRATIONS SUBTILES

Accrochage d'œuvres sur toile ou papier

Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt vous proposent un
commentaire des œuvres en présence.

Détails sur l'événement ci-dessous.

Jean Hirtzel

- 1936 Naissance à Neuchâtel.
1958-1961 Étude à Neuchâtel, Florence et Paris.
1963-1971 Nombreux voyages en Yougoslavie et en Grèce.
Séjours à Munich et à Londres.
1972-1974 Séjour au Brésil.
Voyages à travers le Mato Grosso et l'Amazonie.
1975 Retour en Suisse, s'établit à Blonay.
1976-1977 Nouveaux voyages en Grèce en compagnie
de groupes tsiganes.
Dès 1978 Complète ses différentes recherches plastiques par la
pratique de la sculpture. Effectue de nouveaux voyages
en Amazonie en 1987, 1989 et 1991, au cours desquels
il se familiarise avec le monde et les expériences des
chamanes, dernier thème de ses recherches.
1999 Décès aux Bains de l'Alliaz.

Accrochage

LE NOIR, LE BLANC ET LEURS VIBRATIONS SUBTILES

Accrochage d'œuvres sur toile ou papier

Le choix du noir et du blanc, dans toutes leurs combinaisons – noir sur noir, blanc sur blanc ou noir et blanc – est une constante dans l'œuvre de Jean Hirtzel. Cette recherche correspond au désir de l'artiste d'exprimer l'essentiel en épurant les moyens. La variété des matières, le mat, le brillant, le lisse, le strié, l'opaque ou le transparent, permet de faire vibrer le noir et le blanc en une subtile transposition du monde de la couleur. Les œuvres présentées concernent les thèmes : *Écritations* et *Signes* des années 1982 –1987.

INVITATION

Quelques membres ont souhaité pouvoir inviter une personne à un accrochage proposé par le Projet Jean Hirtzel. Un des objectifs de l'association étant de faire connaître l'œuvre de l'artiste, nous ne pouvons qu'être enthousiastes à l'égard de cette requête. C'est pourquoi, nous tenions à vous informer qu'en tant que membre, vous avez la possibilité d'inviter une ou deux personnes aux accrochages.

Pour des questions d'organisation, merci d'annoncer votre présence par e-mail ou par téléphone (répondeur).