



Jean Hirtzel, *Message à Corto Maltese*, technique mixte sur toile, 55 x 100 cm, 1986.

ESPACE JEAN HIRTZEL

Rte de l'Alliaz 12 – 1807 BLONAY – Tel. 021 943 38 75
projetjeanhirtzel@gmail.com
madeleine.hirtzel@bluewin.ch

Le Projet Jean Hirtzel a le plaisir de vous inviter
le dimanche 16 novembre à 17 heures
à un événement réservé aux membres de
l'Association des Amis de Jean Hirtzel.

Souçon de Bande Dessinée dans la composition

Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt vous
proposent un commentaire sur les œuvres de
l'accrochage.

Détails sur l'événement ci-dessous.

Jean Hirtzel

- 1936 Naissance à Neuchâtel.
1958-1961 Etude à Neuchâtel, Florence et Paris.
1963-1971 Nombreux voyages en Yougoslavie et en Grèce.
Séjours à Munich et à Londres.
1972-1974 Séjour au Brésil.
Voyages à travers le Mato Grosso et l'Amazonie.
1975 Retour en Suisse, s'établit à Blonay.
1976-1977 Nouveaux voyages en Grèce en compagnie
de groupes tsiganes.
Dès 1978 Complète ses différentes recherches plastiques par la
pratique de la sculpture. Effectue de nouveaux voyages
en Amazonie en 1987, 1989 et 1991, au cours desquels
il se familiarise avec le monde et les expériences des
chamanes, dernier thème de ses recherches.
1999 Décès aux Bains de l'Alliaz.

Accrochage

Soupçon de Bande Dessinée dans la composition

Accrochage d'œuvres sur toile ou papier

Lecteur intéressé de certaines BD, Jean Hirtzel fut sensible à la composition particulière de leurs pages. Entre 1985 et 1987, deux séries furent réalisées à l'encre: *Léman-Songe*, six planches dont les bulles contiennent des « écritations » et douze planches inspirées des textes de *Finnegans Wake* de James Joyce.

En outre, durant la même période, il recourut fréquemment, dans la composition d'œuvres sur toile, à l'utilisation de vignettes. Il animait ces espaces de personnages tel le fameux *Schloupi*, de collages d'illustrations tirées de journaux ou de signes plastiques. La surface de l'œuvre présente ainsi un simulacre de scénario qui permet à l'observateur de laisser libre cours à son interprétation.

INVITATION

Quelques membres ont souhaité pouvoir inviter une personne à un accrochage proposé par le Projet Jean Hirtzel. Un des objectifs de l'association étant de faire connaître l'œuvre de l'artiste, nous ne pouvons qu'être enthousiastes à l'égard de cette requête. C'est pourquoi, nous tenions à vous informer qu'en tant que membre, vous avez la possibilité d'inviter une ou deux personnes aux accrochages.

Pour des questions d'organisation, merci d'annoncer votre présence par e-mail ou par téléphone (répondeur).